



Sonnibel Mendoza
Producciones

PRESENTAN

**ADONAY
GARCÍA**

**SONNIBEL
MENDOZA**

COMEDIA BASADA EN EL TEXTO DE DARIO FO

PAREJA ABIERTA

HISTORIA DE UN LATIN LOVER

**DIRECCIÓN GENERAL:
NÉCTOR ARMAS**



Contacto: 658314551



sonnyarteyescena@gmail.com



@sonnymendoza

PAREJA ABIERTA

Género: Teatro

Producido por: Sonnibel Mendoza

Fecha de Estreno: 29 de mayo 2024

Compañía/Artista: Sonnibel Mendoza Producciones y Grupo Mundo Teatro

Email: sonnyarteyescena@gmail.com

Teléfono: 658314551

UN TEXTO CONTROVERSIAL PARA HABLAR SOBRE LA PAREJA

Sonnibel Mendoza y Adonay García, dan vida a los personajes Carmen Martínez y Benancio del Niño Jesús, una pareja con más de veinte años de vida matrimonial caída en la rutina, el desamor y el aburrimiento.

El marido plantea una vida liberal en la que puedan disfrutar del sexo sin tapujos, pero el único que disfruta de esa libertad es él, demostrándose el machismo que se encierra en la vida de muchas parejas.

Es una obra llena de gags cómicos, situaciones disparatadas y humor negro que ayudan a suavizar la obra, sin que esta deje de mostrar una realidad subyacente y seria: la frustración que a menudo acompaña la vida conyugal y la evolución de la mujer en la sociedad contemporánea. La propuesta del director Héctor Armas, es el movimiento de los elementos que recrean los ambientes de las casas, la cual es una marca personal que definen al artista en sus puestas en escena.



LOS AUTORES

Darío Fo y Franca Rame

Pareja abierta (Una coppia aperta, quasi spalancata) es una obra escrita por los italianos Dario Fo y Franca Rame que fue estrenada en 1983. En ella se plantea en tono de sátira una crítica a la doble moral que existe alrededor del sexo y el matrimonio.



Actores

Sonnibel Mendoza Altuna

Directora, productora, actriz y docente venezolana, cursa sus estudios en el Instituto Universitario de Teatro (IUDET) de Caracas. En 1998 recibe la licenciatura en teatro, en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) en 2015, obtiene el título de Profesora de Educación Integral. Al radicarse en Tenerife obtiene el Certificado de Profesionalidad “Dinamización, programación y desarrollo de actividades culturales”, en 2021.

En 1987 comienza su carrera teatral en Venezuela con el Nuevo Grupo Teatral Lara, El pequeño teatro andante, el Grupo Perol, el Grupo NICA. En el año 2000 ingresa al Liceo Lisandro Alvarado como coordinadora y docente teatral. En 2018 se incorpora como colaboradora, a la Asociación Sociocultural CEDARPRE de Guía de Isora, participando en múltiples proyectos culturales hasta ahora.

Algunas de las obras de teatro en las que ha participado en Canarias son: Las dos Fridas, Mimo Aventuras, Yerma, La Pasión, La soledad necesaria, Cosas del Destino. Ha participado en el programa Igualdad de Oportunidades para el Negociado de Igualdad de Adeje en el que ha creado producciones como: Nos tocan a todas, Aún queda mucho por hacer, Rompiendo el Silencio, Hilos de Igualdad.



Adonay García Pacheco

Actor venezolano con una trayectoria teatral de más de 30 años, sus inicios fueron desarrollados de la mano de su padre el actor, y maestro de teatro Oscar León García. Se formó en la pantomima con la Escuela de actores de Cuba, continuó con el maestro Peter Roberts. y en 1997 crea el Grupo Mundo Teatro donde se destaca como director, actor y productor.

En el 2007 tras la muerte de Marcel Marceau, junto a su grupo, crea el Encuentro Nacional de Mimos en su homenaje, evento que se realizó durante 10 años en Barquisimeto, Venezuela y otros estados del país.

En Tenerife participa junto a la Asociación sociocultural CEDARPRE en diversos proyectos teatrales entre los que se destacan Mimo Aventuras, La soledad necesaria, El arte del Silencio, Sainetes y Pareja Abierta.

Director

Héctor Armas

Presidente y director residente de la Asociación CEDARPRE, Actor, Diseñador Escénico, Director de Teatro, Productor audiovisual y Locutor de radio. Ha producido y dirigido infinidades de proyectos teatrales y audiovisuales que han sido galardonados con diversos premios.

Entre sus proyectos más destacados se encuentran: Sudor de luto, Lo que no te contaron de La cenicienta, Venezia, La casa de Bernarda Alba, Las dos Fridas, Desmontando a Exupéry, Pareja abierta e infinidades de cortos audiovisuales.



Pareja abierta

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

DURACIÓN: 70MIN (SIN INTERMEDIO)

SONIDO: EL DE LA SALA

SE REQUIERE UN CANAL DE LA MESA DE AUDIO Y UN CONECTOR MINIJACK (EL SONIDO SE REALIZA DESDE UN ORDENADOR PORTÁTIL QUE APORTA LA COMPAÑÍA)

ILUMINACIÓN: (SE ADJUNTA PLANO)

DECORADO:

3 BACKING QUE SUPONEN DOS VENTANAS Y UNA PUERTA

1 SILLA

1 MESA PEQUEÑA

ESTRUCTURA PARA TELÓN DE FONDO

TELONES DE FONDO

TIEMPO REQUERIDO PARA REALIZAR MONTAJE

4 HORAS, SI LA FUNCIÓN SE CELEBRA EN UNA SALA DE TEATRO

DESMONTAJE: 60 MIN